#119 \ أفضل كوميكس أبطال خارقين في الكون



عندما التقى مارك وإيڤ في العدد الثاني، هل ظننتم أنهما سينتهيان هنا؟ أمر جنوني، صح؟


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
الطوارئ
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: جان-فرانسوا بوليو
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و جان-فرانسوا بوليو
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر
ROTTLEY

منيع (إنڤنسبل) - ١١٩ - أبريل ٢٠١٥

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان —رئيس العمليات
- إريك لارسن —المدير المالي
- تود ماكفارلين —الرئيس
- مارك سيلفستري —المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو —نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون —الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت —مدير المبيعات
- جيف بويزون —مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس —مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ —مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار —مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل —مدير فني
- هيذر دورنينك —مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم —المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

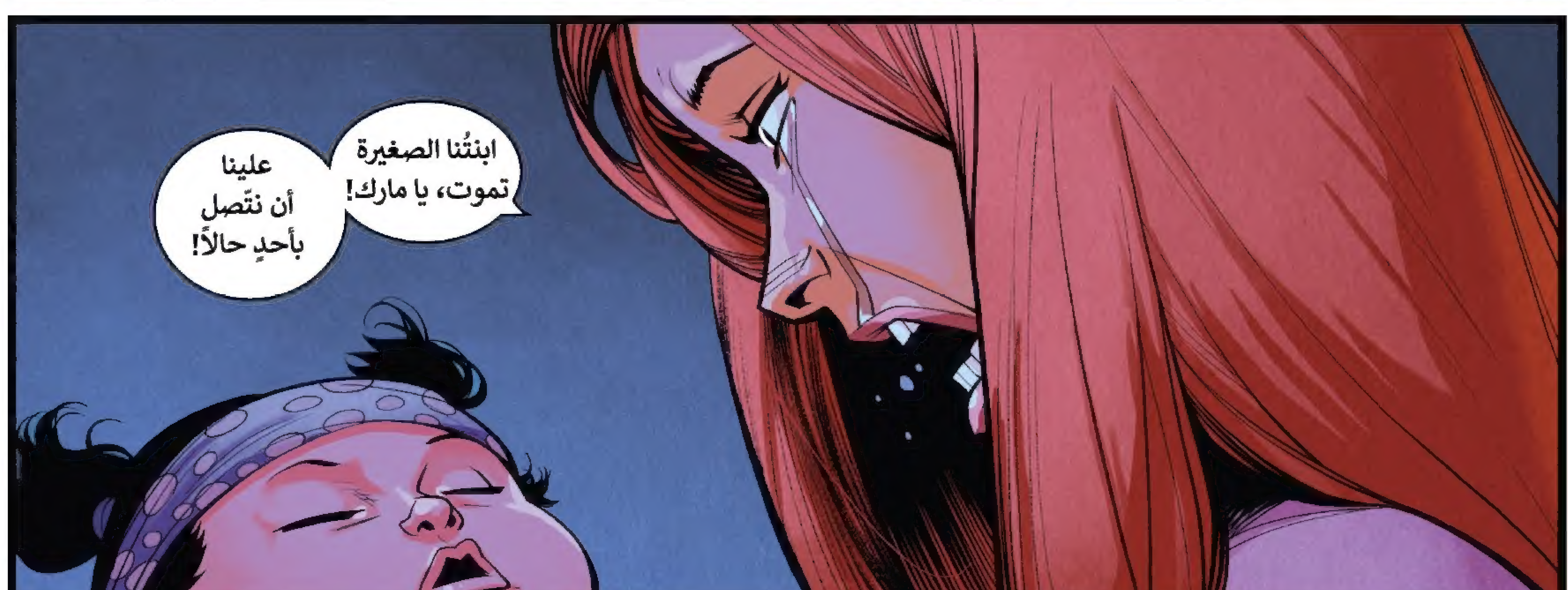
- روبرت كيركمان —المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش —نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام —نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون —مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان —مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز —مدير فني
- جون مويزون —محرر
- أربيل باسيك —مساعد محرر
- كارينا تايلور —فنانة إنتاج
- بول شين —منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل —مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا —علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن —مدير العمليات والفعاليات

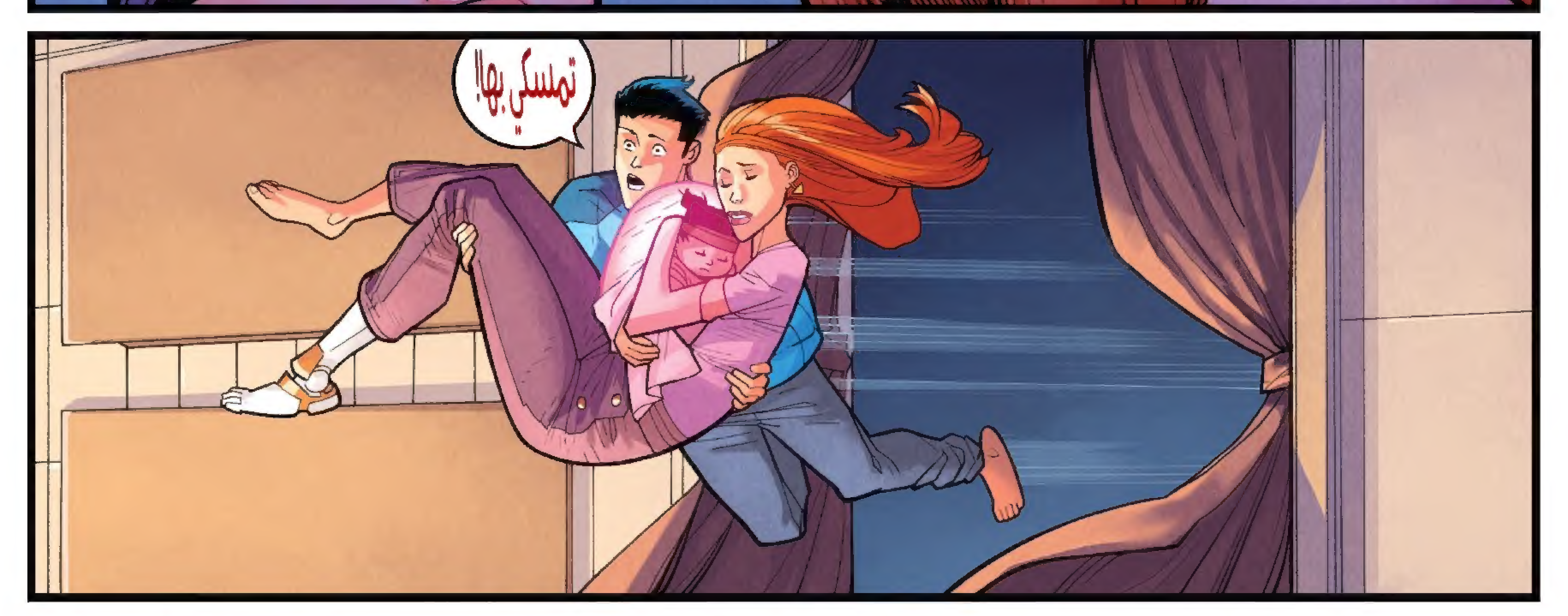
WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.


ماذا حدث
لها؟!
لا شيء!
دخلتُ إلى هنا
فحسب ووجدتها
لا تتحرك!


ابنتُنا الصغيرة
تموت، يا مارك!
علينا
أن نتّصل
بأحدٍ حالاً!


تمسكي بها!


فوووش!

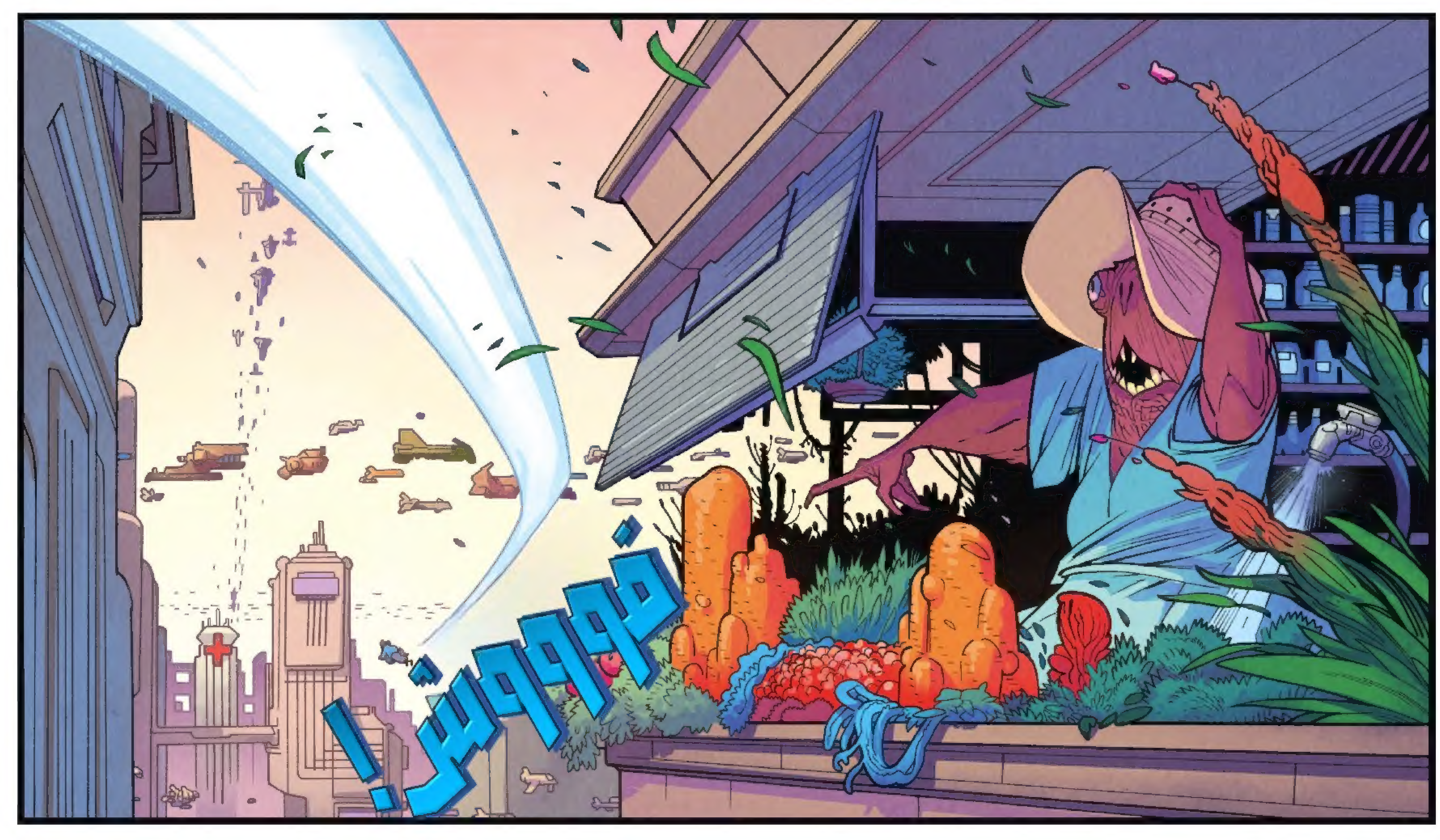

علينا أن نجد
مستشفى!


مستشفى؟!
أين المستشفى؟
غاااا!

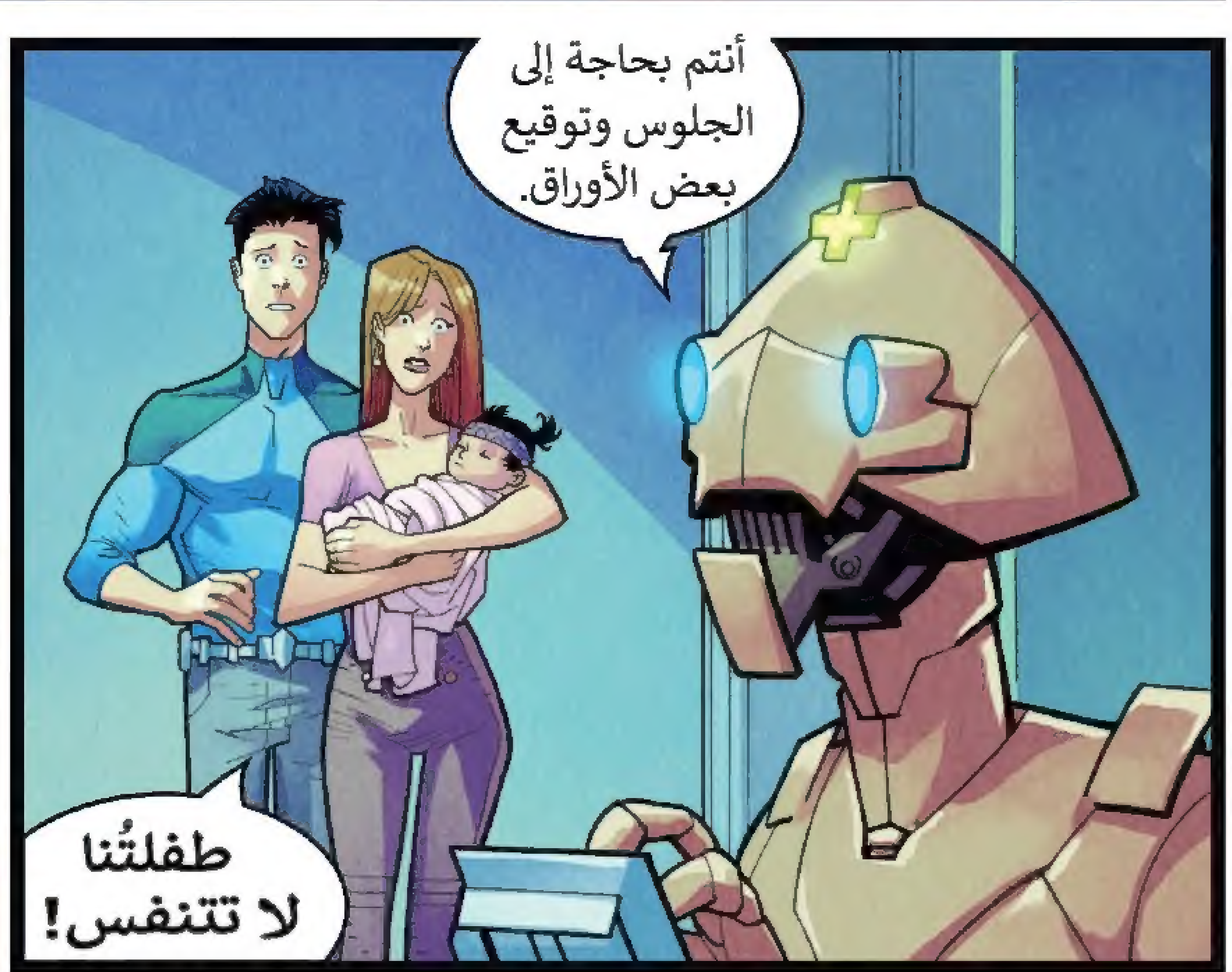

مستشفى؟!
هوانگ!


مستشفى؟!
كيف تجرؤ...؟


مستشفى؟!


فووووش!


أحتاج
طبيباً!


أنتم بحاجة إلى
الجلوس وتوقيع
بعض الأوراق.
طفلتُنا
لا تتنفس!


سأهتمّ
بالأمر!


بينما أفحصها،
بسرعة—
ما جنسها؟
أمم.. نصف بشرية،
نصف ڤيلترومية.


ڤيلترومية؟! لا يمكنني
معالجة ڤيلترومية.
هذا سيكون
لا أخلاقياً.


ماذا؟!


ابنتي ستموت
إن لم تنقذها!
حسناً...
حسناً.


سآخذها
إلى غرفة الفحص—
عليكما الانتظار
هنا.
بعد أن
رفضتَ معالجتها؟
لن أتركها بعيدة
عن ناظري.
هيا بنا.


أرجوكما، ستكونان
عبئاً فقط. وجودكما
سيبطئني.
حسناً.


حسناً.





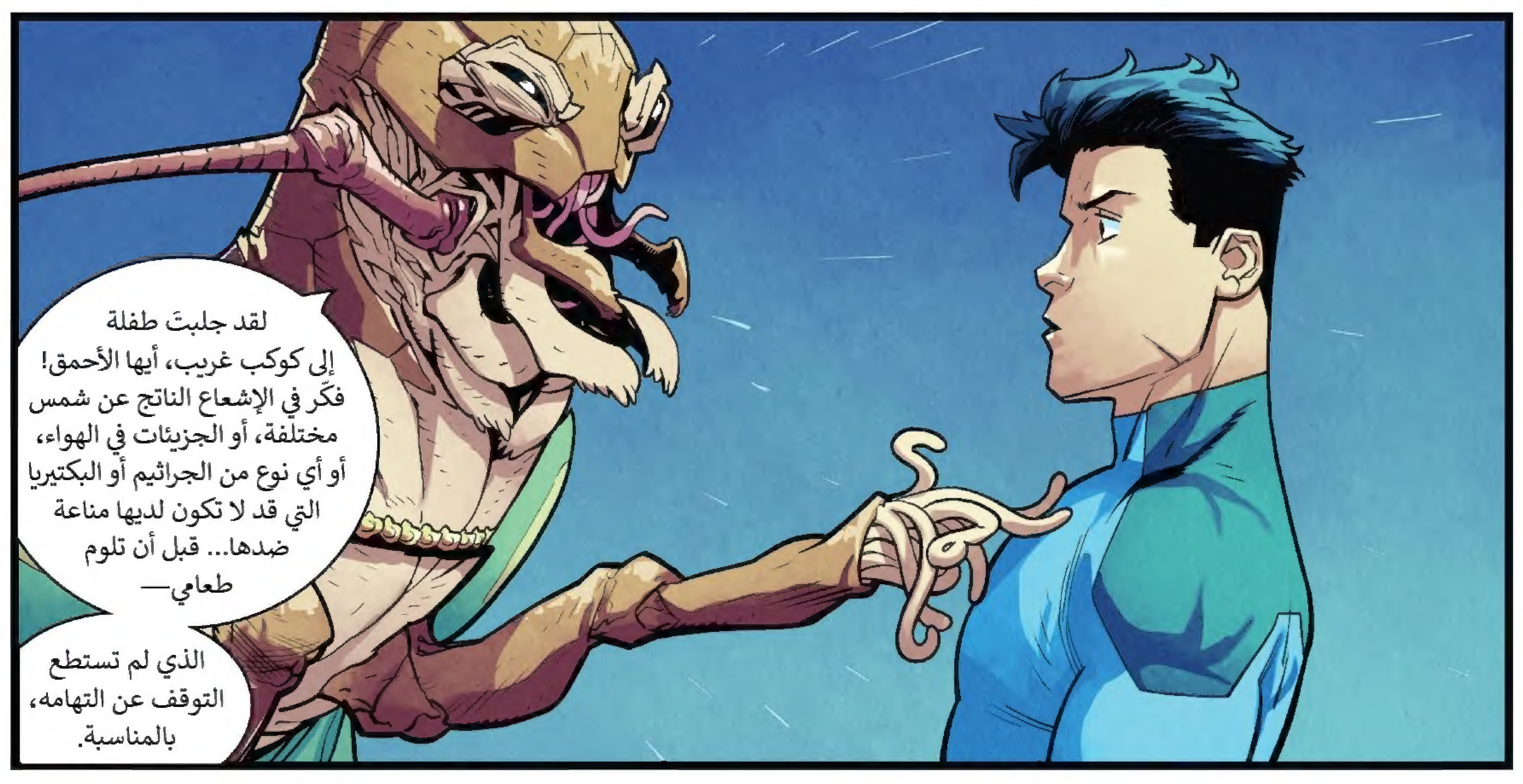

ماذا حصل؟
هل هي بخير؟!


جئنا حالما سمعنا رسالتك!
هل هناك أي جديد؟ هل إيف معها؟


ماذا أطعمتَنا؟!
لا بدّ أنه شيء أعطيتنا إياه الليلة الماضية!


هالُوما لم تطعمكما شيئاً سيئاً.
آكل هذا الطعام طوال الوقت! لا يمكن أن يكون هو السبب!


ما الذي يمكن أن يكون غيره؟! لا بدّ أنه الطعام!


لقد جلبتَ طفلة
إلى كوكب غريب، أيها الأحمق!
فكِّر في الإشعاع الناتج عن شمس
مختلفة، أو الجزيئات في الهواء،
أو أي نوع من الجراثيم أو البكتيريا
التي قد لا تكون لديها مناعة
ضدها... قبل أن تلوم
طعامي—
الذي لم تستطع
التوقف عن التهامه،
بالمناسبة.


ابنتي قد تكون
تحتضر، أيتها
العاهرة!


مارك، بحق
الجحيم؟!
ما بك؟ اهدأ!
أنصت لنفسك.


آسف... آسف...
إنّه فقط...
إنّه...


يا إلهي...
صغيرتي...
لا يمكنني
أن أفقدها...
أعلم أنك خائف.
أنا خائف أيضاً.
يا رفاق...

...



مارك؟



أنا هنا. أرجوكِ، قولي إنها بخير.
قولي لي أنها بخير.
إنّها بخير. الطبيب أرسلني لأجلبك.

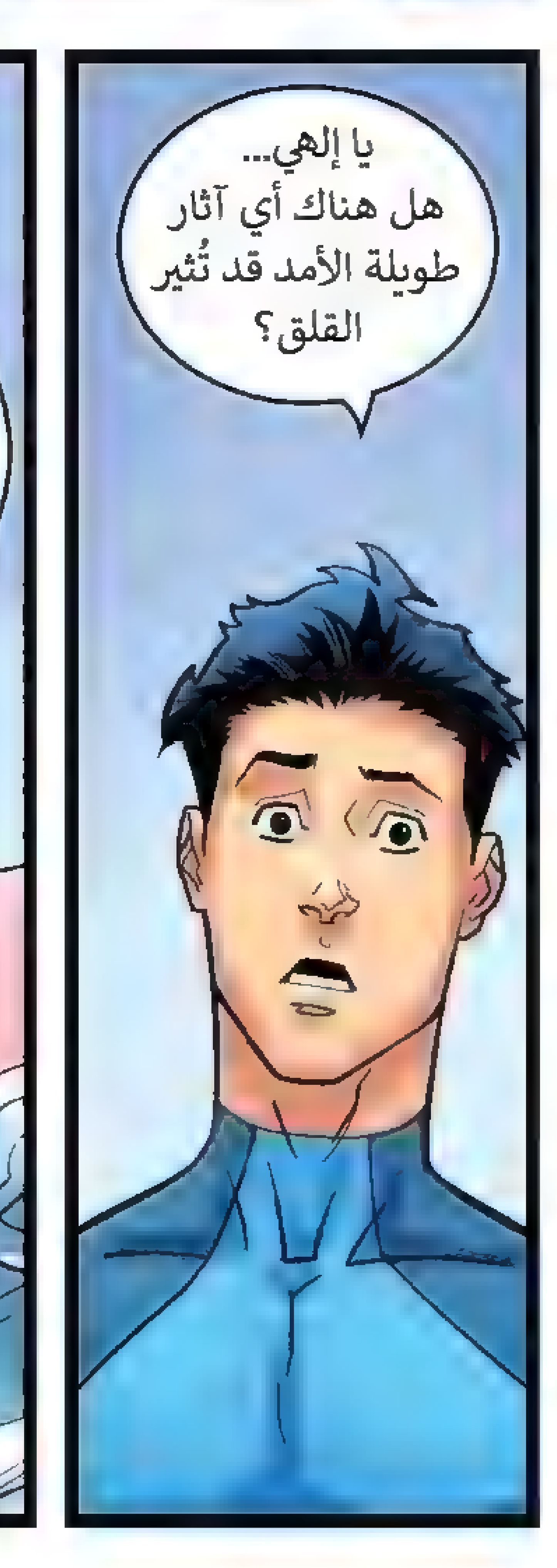


يا إلهي... كنتُ قلقاً للغاية.



أخوك أحمق.


لديكما طفلة رائعة.
شكراً لك.
هل هي بخير تماماً الآن؟ ما الذي حدث؟

حسناً، استناداً إلى ما أخبرتني به إيف، تناولَتْ تيرا نوعاً من النباتات أدّى إلى تأكسد دمها بشكل مفرط.
الطعام هُضم من قبل إيف، وانتقل بسرعة إلى تيرا عبر حليب الرضاعة.
تسبّب التأكسد في خلل بجهاز تيرا التنفسي، لأنها من الناحية التقنية لم تكن بحاجة إلى التنفس. لكن لم يكن هناك ما يكفي من الأكسجين في مجرى الدم لإبقائها واعية.

يا إلهي... هل هناك أي آثار طويلة الأمد قد تُثير القلق؟

لا، لا شيء من هذا القبيل. حين تكبر وتبدأ في تناول الطعام، لن يؤثر عليها تناول هذا النبات أبداً.
كيف يمكننا تجنّب حدوث أمر كهذا مستقبلاً؟

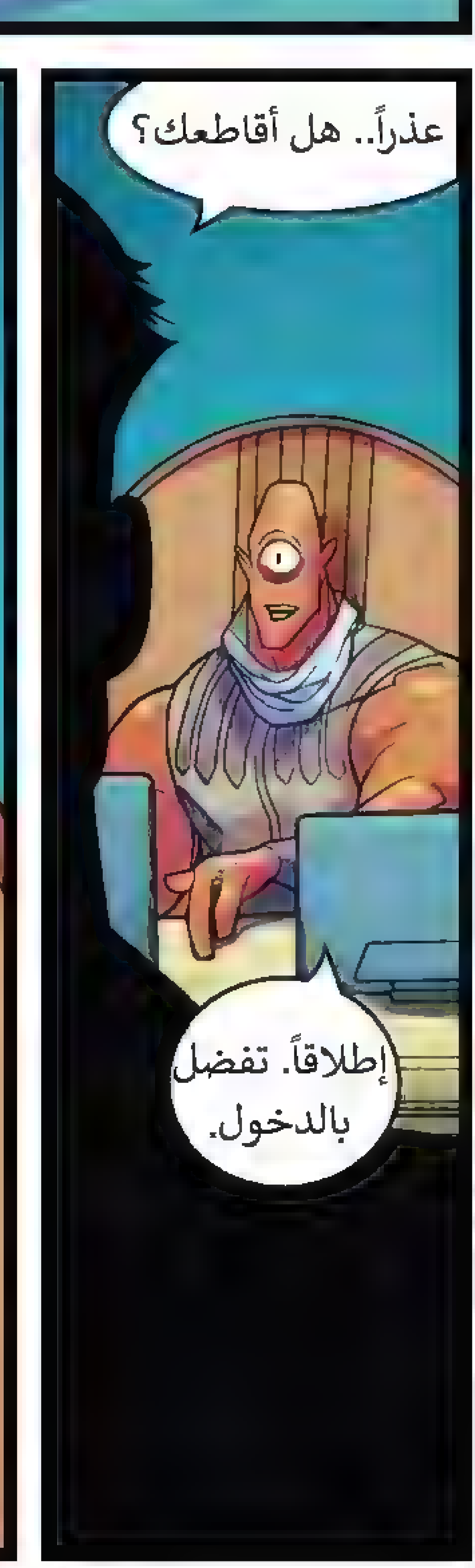
عليكما تحديد موعد استشارة غذائية مع أحد خبراء التغذية لدينا. سيُطلعكما على ما يمكن وما لا يمكن تناوله أثناء وجودكما على هذا الكوكب.

يا رجل... الأمر أعقد بكثير مما كنت أتصوّر...




ما زالا يتقاتلان؟!
مرّت أيام.


ألا يمكنك الاقتراب منهما مطلقاً؟
لا. إنهما يتحركان عبر الكوكب بسرعة كبيرة وبنمط غير منتظم أبداً. بصراحة، لا أستطيع تحديد ما إذا كان وحش-القتال يفوز أو يخسر في هذه المعركة.
قد يكون على وشك قتل ثراغ في أي لحظة... أخشى أن تدخلي قد يُضرُّ أكثر مما ينفع.
أفهم. أرجوك أبقني على اطلاع.


عذراً.. هل أقاطعك؟
إطلاقاً. تفضل بالدخول.


كيف تستقر الأمور معك؟


كان الأمر.. صعباً بعض الشيء.


نعم، الانتقال إلى حضارة غريبة بالكامل أمر مرهق.
كان يجب أن أرسل لك بعض المواد للقراءة أثناء رحلتك.


نعم...
ربما كان ذلك سيساعد.


لقد دعوتك لسبب، فلنناقش الأمر، لأن لدي الكثير من الانشغالات هنا في التحالف...
ما مدى تقاعدك... رسمياً؟
تماماً.

لا أتوقع منك أن تدفع لنا للعيش هنا. إن اضطررتُ للعمل أو شيء من هذا القبيل، فلا مانع لدي.
أرفض المخاطرة بحياتي مجدداً. ليس وتيرا موجودة.
المخاطرة بحياتك، نعم... لكن ماذا لو كانت لدي مهام آمنة إلى حد بعيد؟
قد أُفكّر في الأمر.
لو كان الأمر بيدي، لكنتُ تركتُك تعيش هنا إلى أجل غير مسمى دون مقابل. مساعدتك في حرب الفيلتروميين كانت لا تُقدّر بثمن.
لكن في النهاية سيأتي أحد المحاسبين ليشتكي. البيروقراطيون...


ما مدى جسدية... هذه المهمة التي تتحدث عنها؟
هل ستجعلني أقاتل من أجلك؟ أحفظ السلام بطريقة ما؟ لا أعتقد أن هذا ما أبحث عنه.

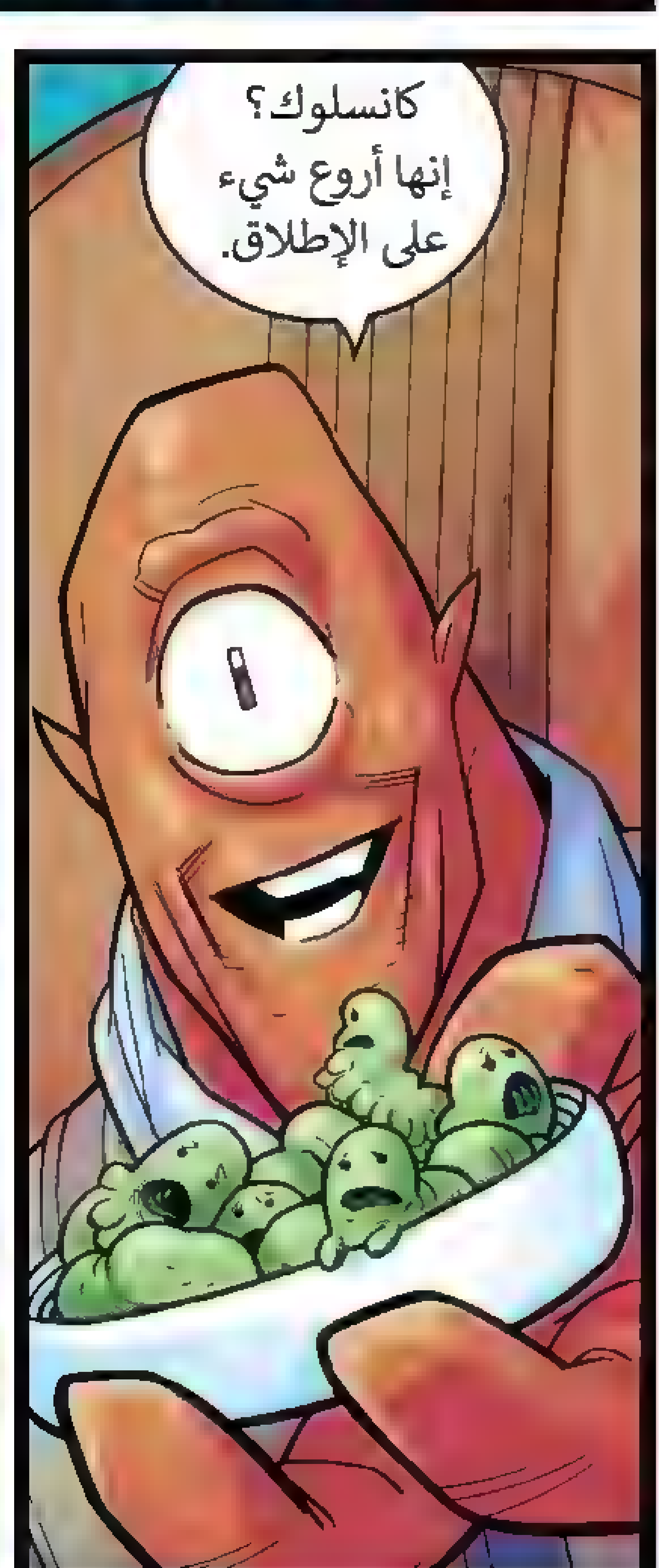

مفهوم. لا، أنا أفكر في شيء أشبه... بمحقق. أنت قوي جداً، ولا يُمكن إيذاؤك... لكنك أيضاً سريع جداً... وذكي للغاية.
بإمكانك الذهاب إلى أماكن يصعب الوصول إليها... يمكنك... الإبلاغ عن أمور... وإحضار معلومات.


تقصد كأن أكون جاسوساً؟
آلن؟ تريدني أن أكون جاسوسك الفضائي؟


ليس تماماً... لكن أحياناً...
بدأت تفهم المقصود. شيء آمن... وهادئ... ونادراً ما يتطلب غيابك عن عائلتك ليوم أو يومين.

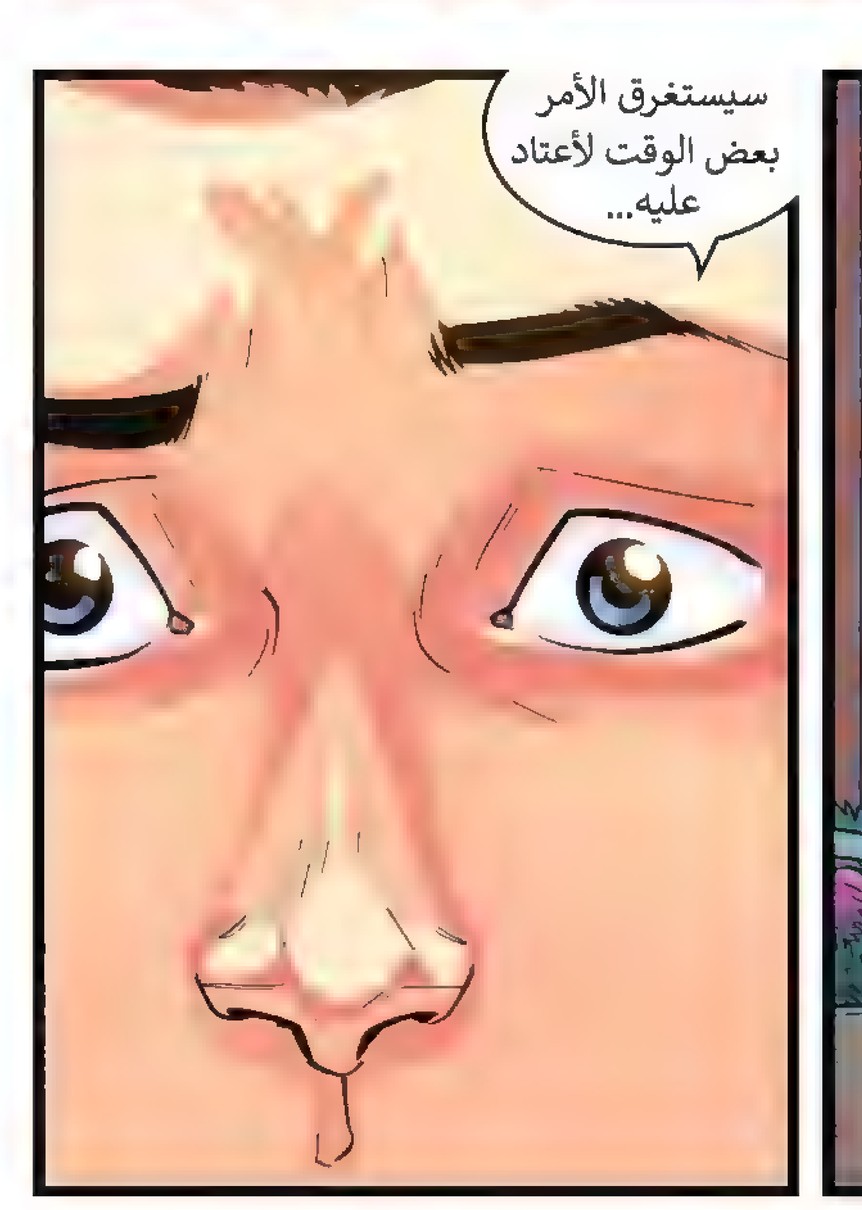

أحبّ هذا الطرح.


رائع.
استقرّ جيداً... وسنرتّب الأمور خلال أيام.


كانسلوك؟ إنها أروع شيء على الإطلاق.
ينبغي ألّا... حسناً...
واحدة فقط.

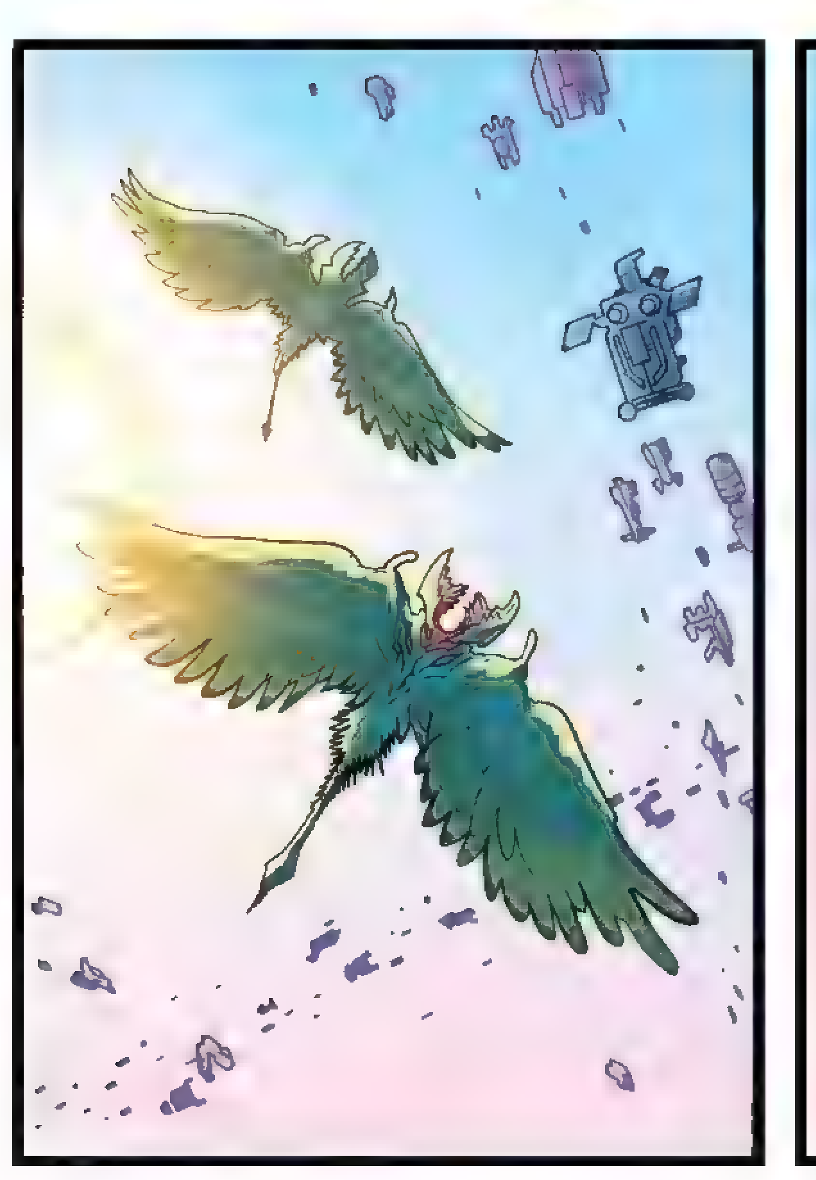


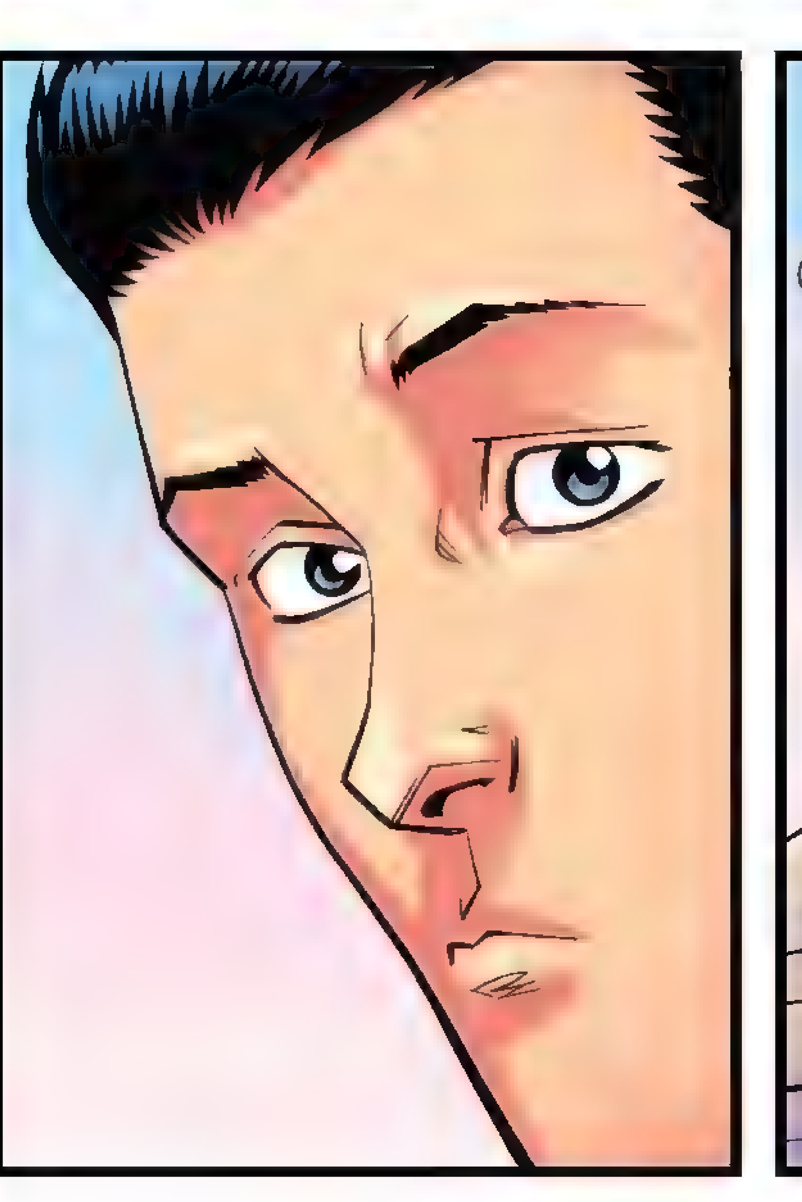

يا إلهي... هذا لذيذ.

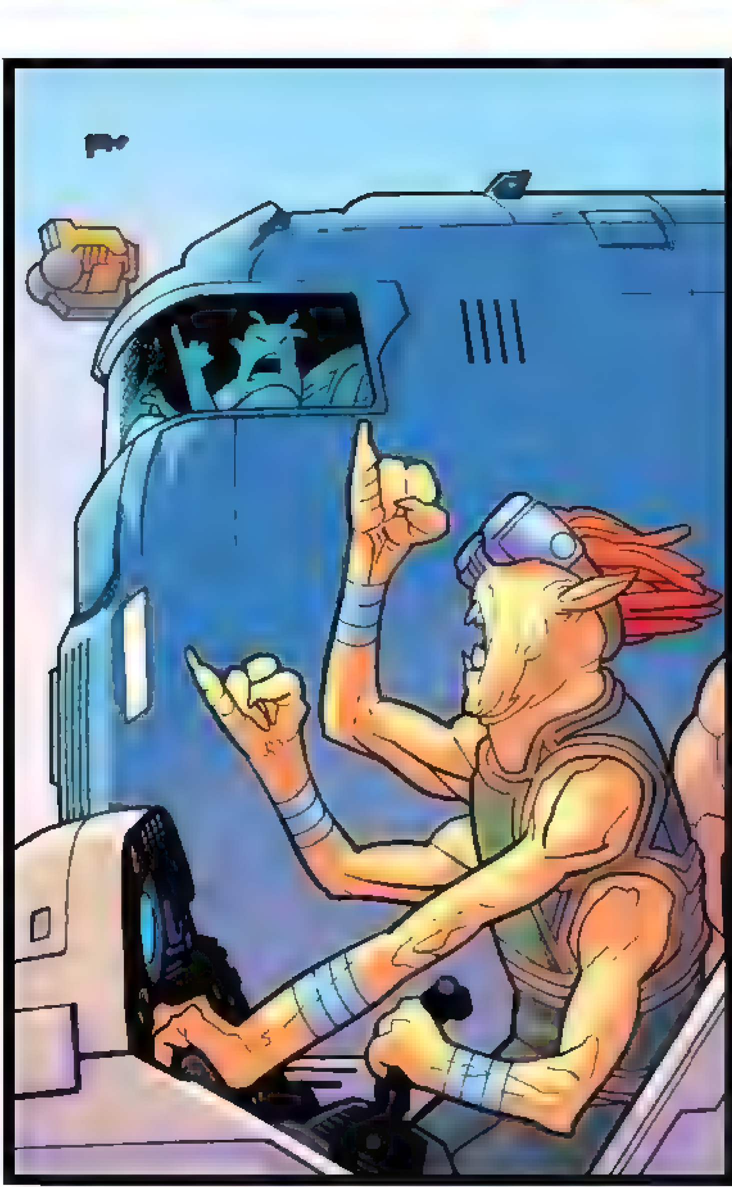

سيستغرق الأمر بعض الوقت لأعتاد عليه...









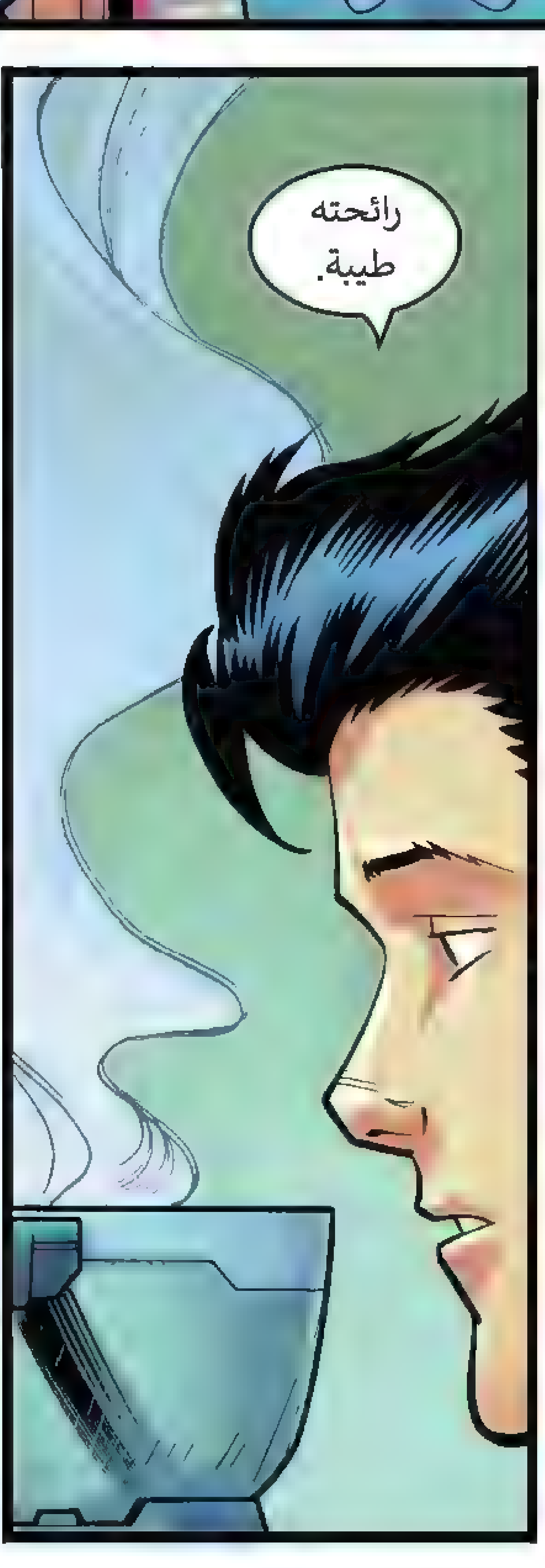



كيف كان الاجتماع مع آلن؟
جيد. جيد جداً. أعتقد أنه قد يوفّر لي عملاً.
لا شيء خطير... أعدك.

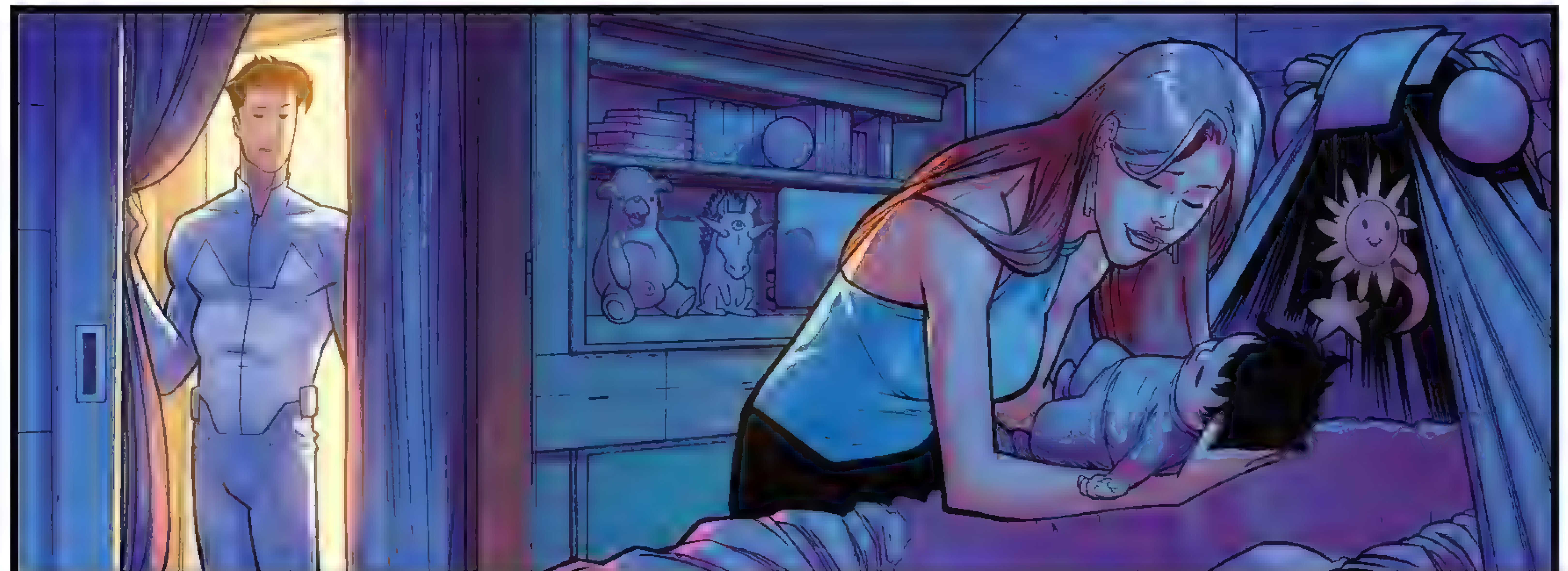
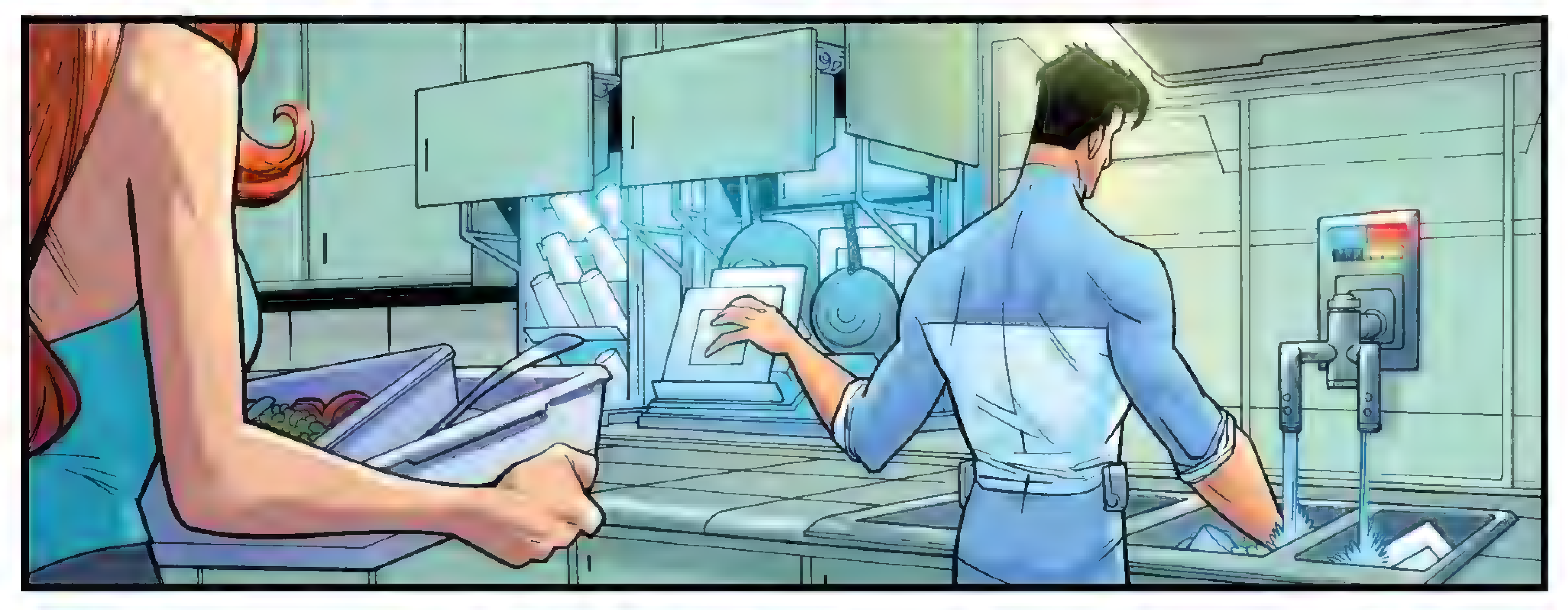

هل حللتِ مشكلة الطعام؟
نعم. بناءً على كيمياء الجسد البشري، وجدوا كوكباً يُنتج طعاماً يشبه طعامنا أكثر شيء.
يبدو مختلفاً... لكن ما نحتاجه هو طعام غيلداري.


غيلداري؟ يبدو الاسم مألوفاً...


حسناً، هذا ما هو عليه. يبدو وكأنه بطاطا وذُرة... وطعمه قريب منهما.


رائحته طيبة.

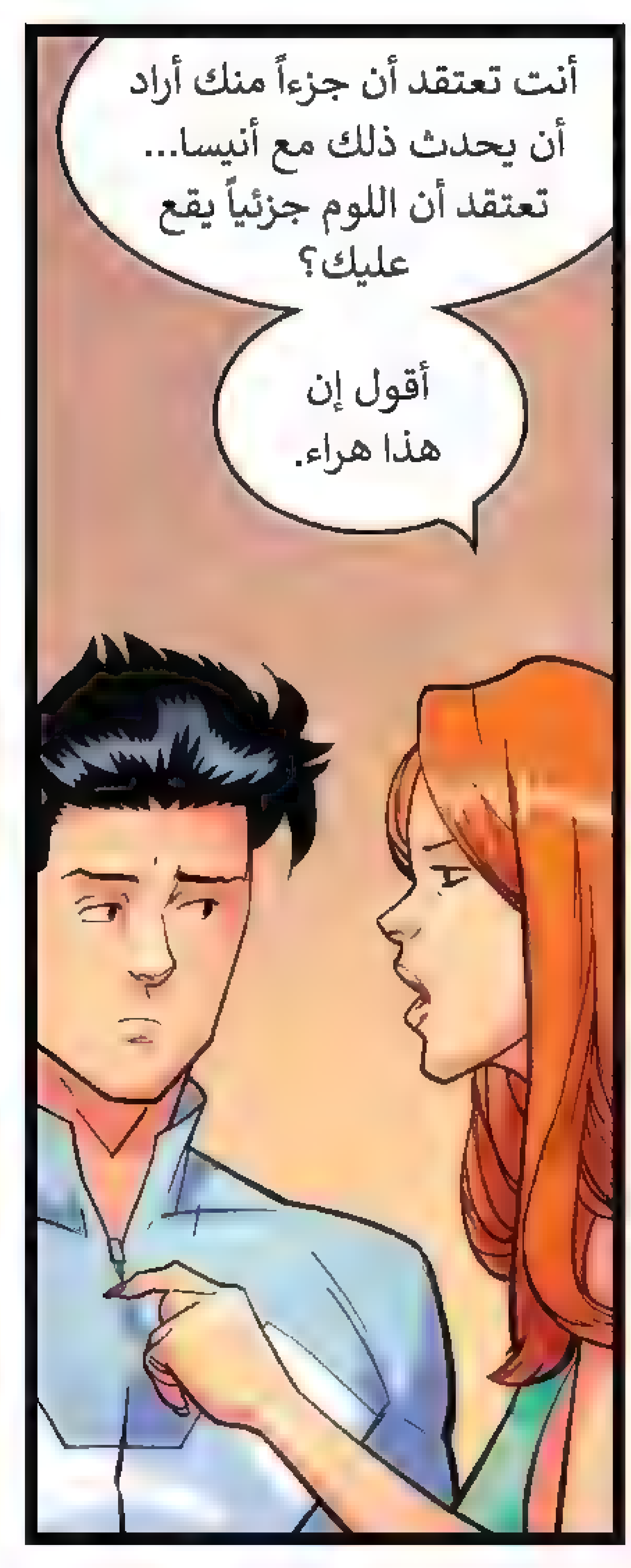

مهما يكن... أنت تأكل أي شيء.
أيضاً، حسب استشارية التغذية، وبما أنك ڤيلترومي... فأنت تقريباً تستطيع أكل أي شيء. مشاكل الحمام التي واجهتها كانت نتيجة طريقة التحضير السيئة للطعام.
إذاً، هالُوما ليست طاهية بارعة كما تظن.

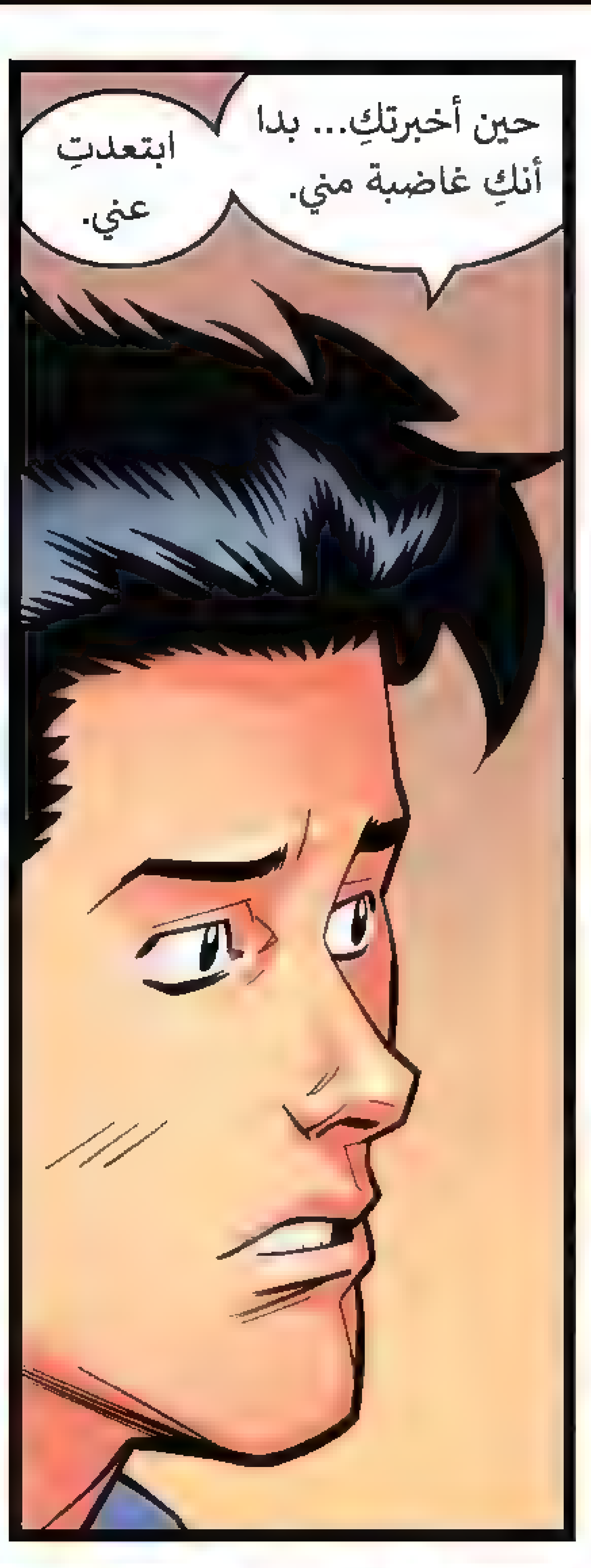

هذا رائع.
شكراً.



لماذا تلوم نفسك على ما فعلته أنيسا؟
...


لأني لم أقاوم بما فيه الكفاية. كان يجب أن أقاتل وأقاوم أكثر.
هراء.


عذراً؟


أنت تعتقد أن جزءاً منك أراد أن يحدث ذلك مع أنيسا... تعتقد أن اللوم جزئياً يقع عليك؟
أقول إن هذا هراء.


حين أخبرتكِ... بدا أنكِ غاضبة مني.
ابتعدتِ عني.


كنت لا أزال أستوعب الأمر. كان يجب أن أكون أكثر تفهّماً من البداية. أنا آسفة. ثم حدث كل شيء مع تيرا... و...
...لقد كان لدي وقت طويل للتفكير.


ولم يخطر ببالي ولو للحظة واحدة... أن اللوم يقع عليك.
لا يمكنك أن تلوم نفسك.





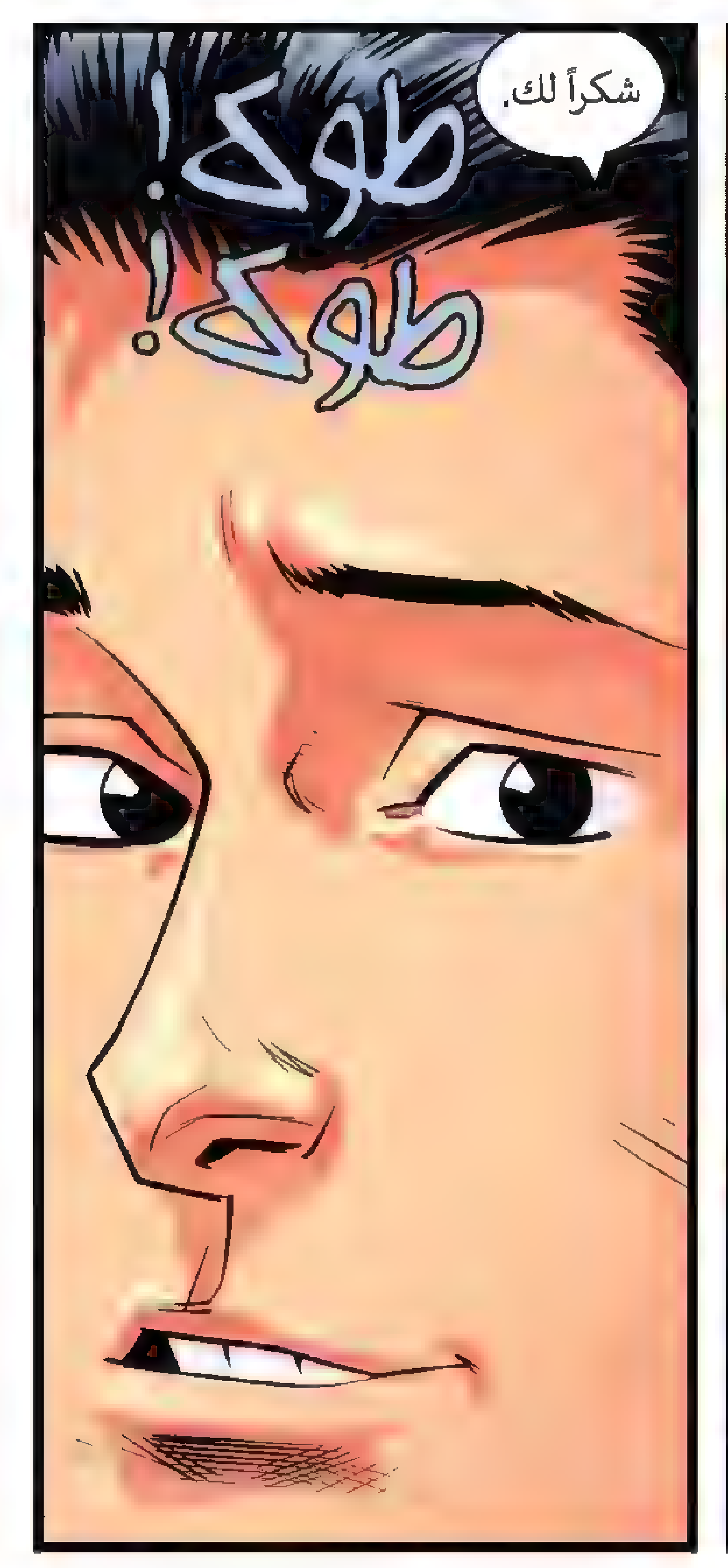
سنتجاوز هذا.
أنا أحبك.
وأنا أحبكِ أيضاً.



أنا...
لا بأس.



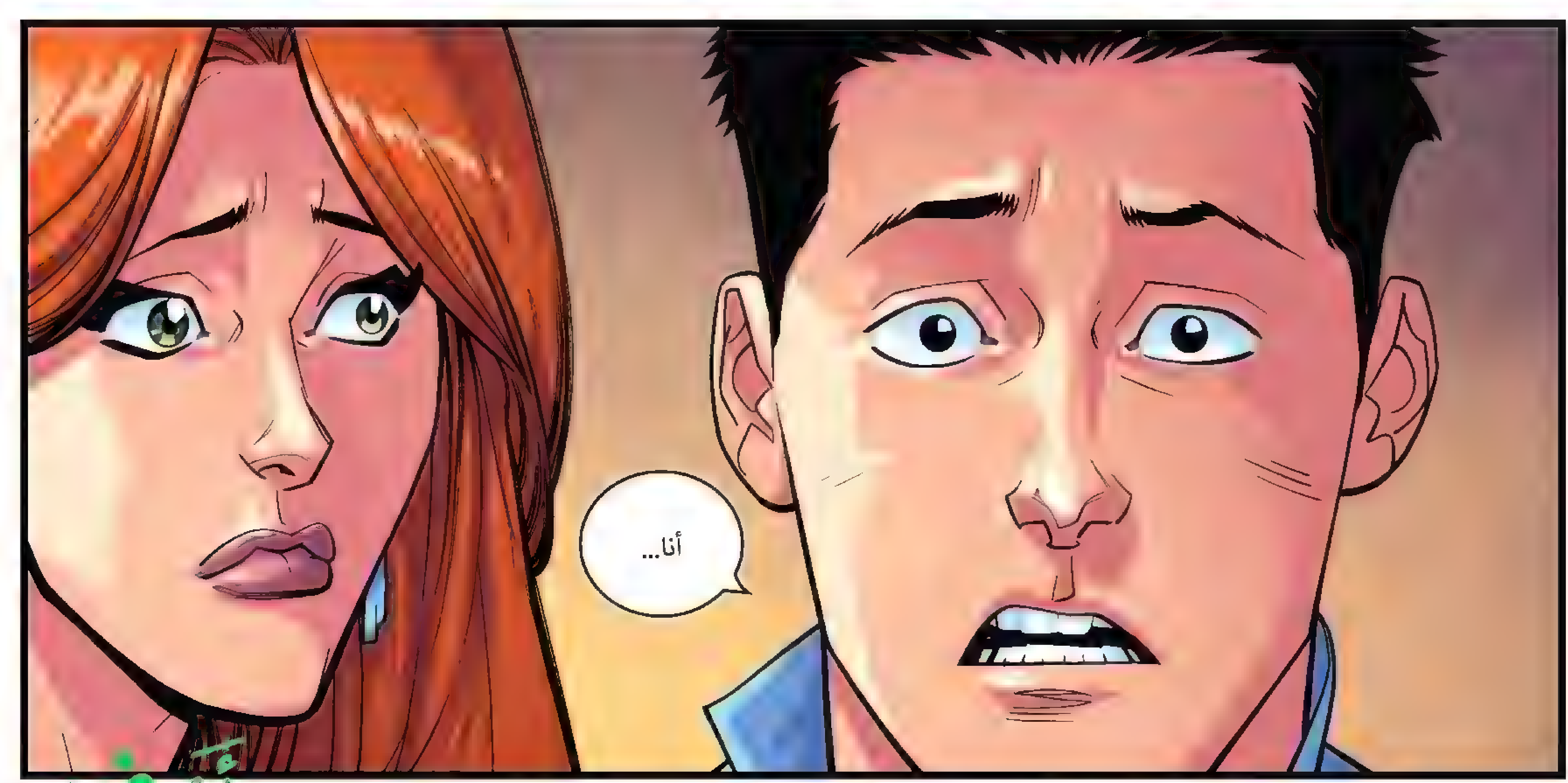
أنت هنا... ونحن معاً. هذا هو المهم.
كل شيء آخر سيُحلّ مع الوقت.


شكراً لك.
طوك!
طوك!

أعلم ما قلت، لكن
الأمور تغيّرت في مهمة ثراغ.
لا أعتقد أن وحش-القتال
سينجح.

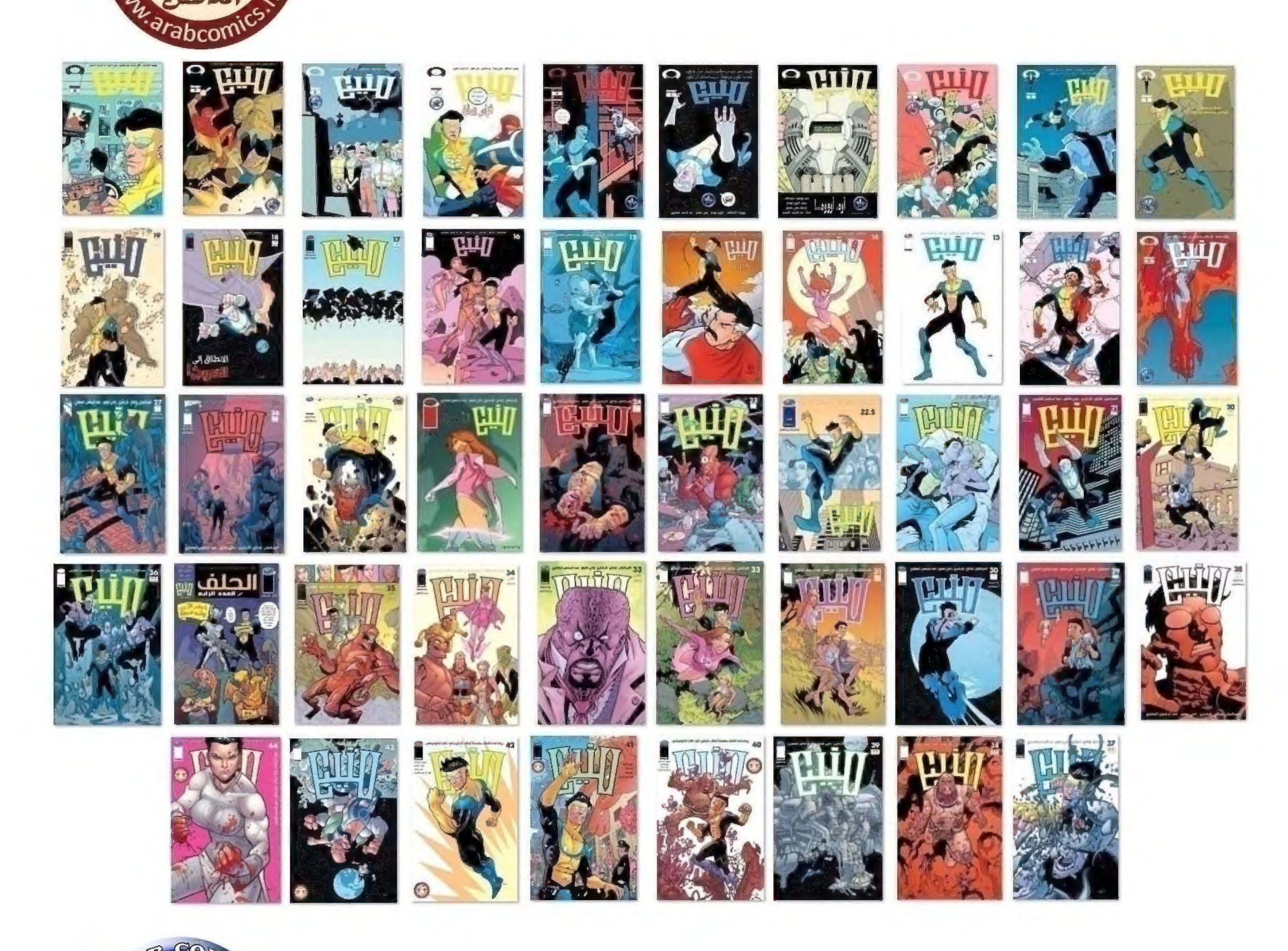
أكره أن أطلب
منك هذا، لكن...
أحتاجك أن تتدخل الآن
بينما ثراغ ضعيف...
قد تكون هذه فرصتنا
الوحيدة.




غلاف العدد القادم



قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع











أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. ☺







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.









